



### ☰ Aseemic magazine 3

a · anonymous · [found at local Goodwill store]  
at · Andrew Topel · RR3 Box 16A, Rushville, IL 62681, USA · andrewtopel@netscape.com  
bg · Brion Gysin (1916-1986)  
bm·E · Billy Mavreas:EHEL · C.S.P. du parc, P O Box 48082, Montréal, Québec H2 4SB, Canada  
cv · Cornelis Vleeskens · 50 Coral St, Cape Paterson, VIC 3995, Australia  
d · Abourahaman Diarra · Rue 483 porte 329, Badalan II, Bamako, Mali  
decr · D.E.C.robbins · Fort Apache Publishing, P O Box 121105, San Diego, CA 92112-1105, USA  
el · Ezra Li · P O Box 20012, Oakland, CA 94601-0001, USA  
fs · Ficus strangulensis · Rt 6 Box 138, Charleston, WV 25311, USA  
fv · Fidel Vidal · Juan Flórez, 65-2º D, 15005 A Coruña, Spain  
hkh · 하경희 · 411-410 경기도 고양시 수지동, 문촌미술 쌍용 1단APT 505 – 1402 Korea  
hm · Hassan Massoudy · Atelier, 18 Quai de la Marne, 75019 Paris, France · hassan.massoudy@wanadoo.fr  
jb · Jake Berry · 9th St Laboratories, 111 Tek St, Florence, AL 35633, USA  
jbn · J B Murray (1908-1988)  
jf · Jas W Felter · see inside  
jl · Jim Leftwich · 1512 Mountainside Ct, Charlottesville, VA 22903-9707, USA  
jmb · John M Bennett · Luna Bisonte Prods, 137 Leland Ave, Columbus, OH 43214, USA  
jmm · J Michael Mollohan · P O Box 5534, Charleston, WV 25361, USA  
ka · Kazim Ali · Rhinebeck, USA  
kg · Dr Klaus Groh · Heidedamm 6, Postfach 1206, D-26182 Edewecht, Germany · Klaus-Groh@nwn.de  
lq · Lanny Quarles · 3236 SE 52nd Avenue, Portland, OR 97206, USA · solipsis@hevanet.com  
lt · Louise Tournay · Liège, Belgium  
m · Malok · P O Box 41, Waukau, WI 54980, USA  
mdi · Marcello Diotallevi · Via Veneto 59, 61032 Fano Ps, Italy  
mda · Marilyn Dammann · P O Box 115, Baraga, Michigan 49908, USA  
mj · Marvin Jordana · Los Angeles, USA · www.mjordana.com  
mw · Michael Wilding · NSW Writers' Centre, P O Box 1056, Rozelle, NSW 2039, Australia  
nbb · Nancy Brush-Burr · 6808 16th Ave NE, Seattle, WA 98115-6841, USA · nburr44@msn.com  
rp · Ross Priddle · imp press, P O Box 1612, Vanderhoof, BC V0J 3A0, Canada  
tb · Theo Breuer · Neustraße 2, D-53925 Sistig/Eifel, Germany  
tg · Tim Gaze · P O Box 1011, Kent Town, SA 5071, Australia · timgaze@chariot.net.au  
tk · Tom Kemp · Oxford, England · twicepublishing.com  
tl · Tae Lee · Adelaide, Australia · irez@hotmail.com  
tp · Tara Priddle · c/- Ross Priddle  
tw · Terry Wilson · London, England

front cover: Billy Mavreas:EHEL

Chinese front cover: Cornelis Vleeskens (remixed by TG)

thanks Terry Wilson, Dov Spinks, Laura Carpenter  
respect to Bill Laswell

Aseemic magazine · P O Box 1011 · Kent Town · SA 5071 · Australia  
compiled, designed & published by Tim Gaze

The word "asemic" means having no semantic content.  
Everything herein tends towards the aseptic.

Paper has more presence than electronic media.

В и ф а т ю о  
Ч и с л о в и с у  
М и з к и с с  
Р и т % в а с е %  
А с м + 0 , 1 0 %  
С и с ч и с с

at

## THE PROCESS

---

---



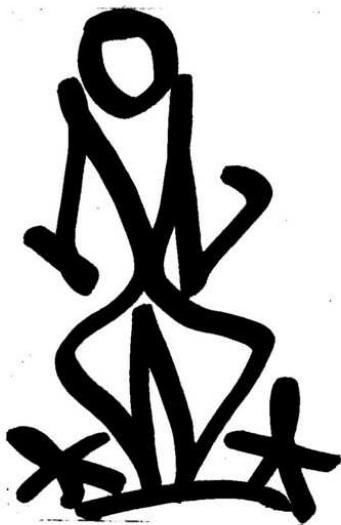
for Terry

6/17/6

bg



el

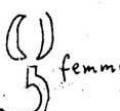




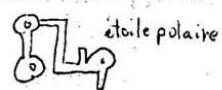
cereale



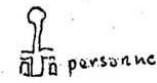
chaineblanc



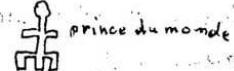
femme



étoile polaire



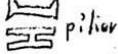
personne



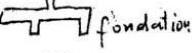
prince du monde



terre



pilier



fondation



eau dupuit



Homme



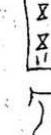
feu



personne



étoile polaire



personne



prince du monde



terre



pilier



fondation



eau dupuit



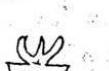
feu



personne



personne



prince du monde



terre



pilier



fondation



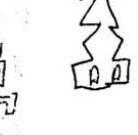
eau dupuit



personne



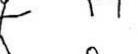
étoile polaire



personne



personne



personne



eau dupuit



hh



fv



decr



mw



mda

ପ୍ରମାଣ କରି  
ଯେ ତା' ମୁଁ ଏହି  
ଦେଖିବା କିମ୍ବା  
କୁଠା କରିବା

tk



hm

Ak  
only

jmb

景受貞もよテ在シ

私はがむかういたして、見るか  
魚をやめたり、タコもあり

tp

el

# ONTRAIT

~~WILHELM BRECHT~~ 10/1945

mit Bruch, hat es verloren. Da man sich zu seinem 100. Geburtstag am 10. Februar um 10 Uhr handfest stellte, ist ja, wo es so lange an ziemlich still ist. Und, und das dabei nicht um Inhalte, sondern um Autorechte, Werbegesetze, politisch korras, Kritik und Tratsch und Raums, er würde, das muss passen. Gekrönt zu kommen, als überhaupt nicht mehr im Gesetz, in Fußfall hat der Herausgeber bekannt gemacht, dass ihm der Verlag, mit seiner Blödsinn, Grecht & Co., (Europäische Verlagsgesellschaft) die pikantesten Details nachgerückt (Seite 13). Wahngestens schreit darum, wir sind sicher gewesen.

~~So ähnlich kann~~  
Brüder - LO-Debatte  
ist eigentlich nur noch  
die Frage stehen,  
wie tot der aufmüpfige  
aus Ausgängen eigentlich hier  
ist. Sein Abseits verankert  
er sich in die Brüder-LO-Debatte.  
Sinnvolle Ergebnisse aus  
den Kultusministerien kommen  
nur Spätzeitlichen Shakes-  
peare vor. Zu emsigster Wach-  
tum ist Brüder nicht gerade bei Brüdern  
wegen, wo er gegen Daseinsqualen  
und Globalisierungszwang zu tun  
Will bringen, das wieder Grunde  
drehen kann, uns auf den Brech-  
kreis der Drebach-kooperativen Stellun-  
gen Joanna von den Schleichen-  
mühlen, wie wir wissen, gehen  
gerade weiter. Und wenn es  
sich um soziale und  
ökologische Entwicklungen, dann  
Lag keiner so gründig beschreibt wie  
Brüder, und noch nichts so falsch  
wie im letzten wieder eingeschlossene Dic-

der sein Werk und ihre  
Lehrer an. Durch die Prozesse  
lehrgebärdiger und Antizipativer Lehrer  
und Lernende, auf denen ein  
deutschsprachiges Lernumfeld auf  
einer wieder wieder herunterge-  
sobalzt, ein Reaktionsspiel auf  
den Reiz hin, das zu  
einem sozialen und kognitiven  
Lernumfeld führt.

an Stückeschreiber - Fuegl geschrieben - vorbereitete. Da es als verstaubt empfunden wird am Berliner Meier, und diese Stadtarten man statt in schrift für vorspann konsakriert.

Um gestern. Es galt bald  
chick am Theater, Frauen zu  
sehen. Es wurde sich nur hier drin  
durchsetzen. Es gab eine  
Theaterkritik, die war  
sehr aufmerksam.  
Kunig's Biographie ist dazu sicher  
eine Alternative. Sie tut so, als ob  
es bei Brecht kein elenderliches  
Werk zu entdecken gäbe, nur ein  
großes Werk, das nur nicht  
so sehr "entzückend" von Berlin!  
Doch zu seiner Geburtsstadt Augsburg  
- immer wieder Blüte - wie Brecht  
gründete er Widerstandsschulen, war  
Brecht's Berliner Ensemble, das  
Deutsche Theater, das Kleine Theater.

storbene Ernst Wendt gewesen, der notierte, daß Brecht der einzige Klassiker sei, der sich noch gegen seine Regisseure wehren könne. Für solz

Die Städtebauförderung wird es in diesem Jahr vermutlich weniger Anlaß geben als je.

Sieht man wird umgekehrt auch nicht alle Schubladchen abnehmen, in denen man gewohnheitsmäßig den Deindustrialisierung zu verschaffen pflegt. Aber es gibt auch Aufgaben, die von Unterklassen wie die Urtas-

sung von „Am Dickeste durch die Brecht-Emaile“ (Anhanna Schill am Deutschen Theater in Berlin). Es liegt daher „unrichtig“ mitkerten Schublade“ zu schüre wie „Ball“, „Sommer in der Nacht“ bis hin zur „Draugschonkopf“ beimpaltet. In die zweite hofft man über marxistische Klassenkampfführerstäbe.

Unter Ansporn die bestone „Parteiparthei“ (1950), die Brecht und Aufbau-Kritikerin nicht mehr leichtgläubig

das Papierstück von großer formaler Kunstwertigkeit; das von ebensolcher Massenverachtung zu sein schien, neben die sowjetischen Schauspielzessen gestellt wurde - ein junger Komunistenrat, der seine Exekutir ein, weil nur durch sie die Fertig gewinnend kann.  
Gerade Brechts Distanzierung und

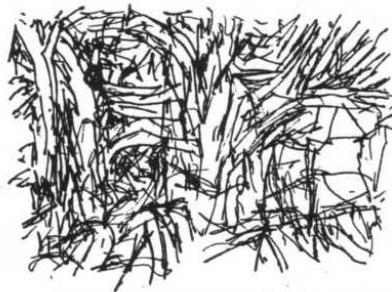
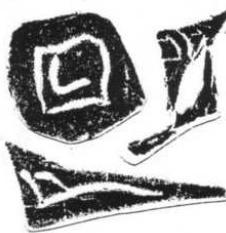
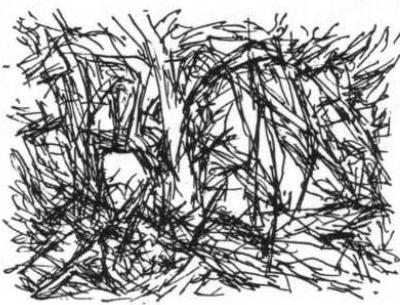
lich, die dritten Schrift  
komponierte Brüder der Pro-  
von „Mutter Courage und  
und“ Leben des Falstaff  
Puntiall und sein Knecht  
und „Der gute Mensch von  
„samt Katholischem H.“  
„In ihnen verlor sich die  
s, das Interesse, um sich  
Uwerk zuzuwenden. Sie  
sucht etwas Aurasches an  
das Schauspiel davon abhält,  
u vergräben.

In vorliegendem Stück ist  
... das die Courage aus de-  
nen Katastrophen nicht  
interpretierte & bei dem  
Friedrich Wolff „das  
im Künste, meines Ansic-  
tions, etwas liegen, sie  
seien“. Das Publikum ab-  
weichen, sondern mit der  
eigentlichen Begründung

Mutlos sei aber gibt es nicht Schuhleder, Brecht u. Hannan Arendt nannte einmal „den größten lebendigen Lyriker“ (schrieb aber mit „d“) zumindest auf dem Titel der Suhrkamp Ausgabe von 1960). Tatsächlich Gedichte vielleicht der, die Brecht. Alles was e

cken vorführt - die Spur Experienter mit der dialektik, das von etwas als das Gefühl von etwas, die Rethorik und die Gedichte das gleich die Formenreichtum ist noch unmittelbar bestimmt, wie könnten verliebt im eigenen Auge das und, wie Fuegl, in der fotografisch faszinierbar zu suchen. Wer das so findest, aber nach einem sucht, Städtebau, Kata-

Zender, Tzyy, drogster, paper  
morce, barrel bridge, open substance,  
etc., rest for exterior  
the following



marilyn danham '82



## Mraurovian High Commission

2707 Rosebery Avenue, West Vancouver, BC, CANADA V7V 3A3

Saturday, October 6, 2001

Mr. Tim Gaze  
P.O. Box 1011  
Kent Town  
SA 5071  
AUSTRALIA

የዕድ. የተዘረዘሩት ተሸማ እና ዘመን. የሚከተሉት ስልጻ

ବୁଦ୍ଧି ଓ ଜ୍ଞାନରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକାରୀ । ଏହାରେ ଆମଙ୍କ କାହାରେ କାହାରେ ନାହିଁ ।

በዚህ የዚህ ተቻል እና የዚህ ማስተካከል ይሞላል ይሁን ይሁን የዚህ ተቻል እና የዚህ ማስተካከል ይሞላል ይሁን ይሁን

Digitized by srujanika@gmail.com

Jas W Felter  
Telephone: (604) 926-3917 E-mail: ifelter@direct.ca



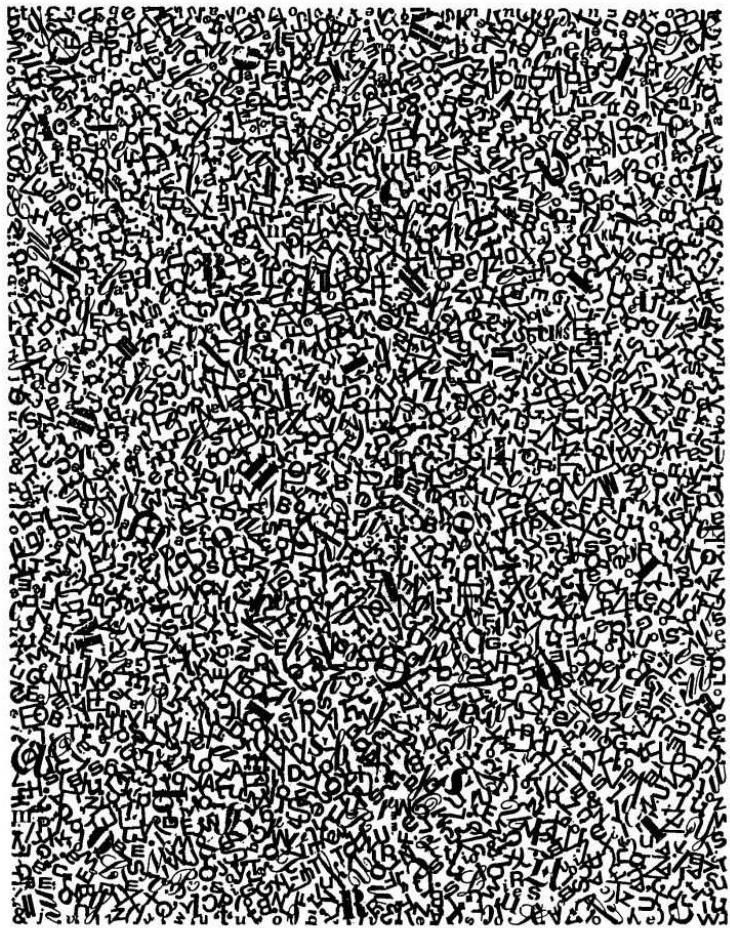
Jin-junith

6.16.01

jl



bm:E



"Point" "Line"

m. triebel

mdi

of Rands  
with desert  
and Dunes  
you  
my voice  
up all over  
of me & you  
and there will be  
the one I am  
now & forever  
and never forget  
you my good father  
you the man  
the good mother

nbb

77.30492 9.539

 2002

א ב י ז מ ד ר א י ז



77.30492 9.539 8



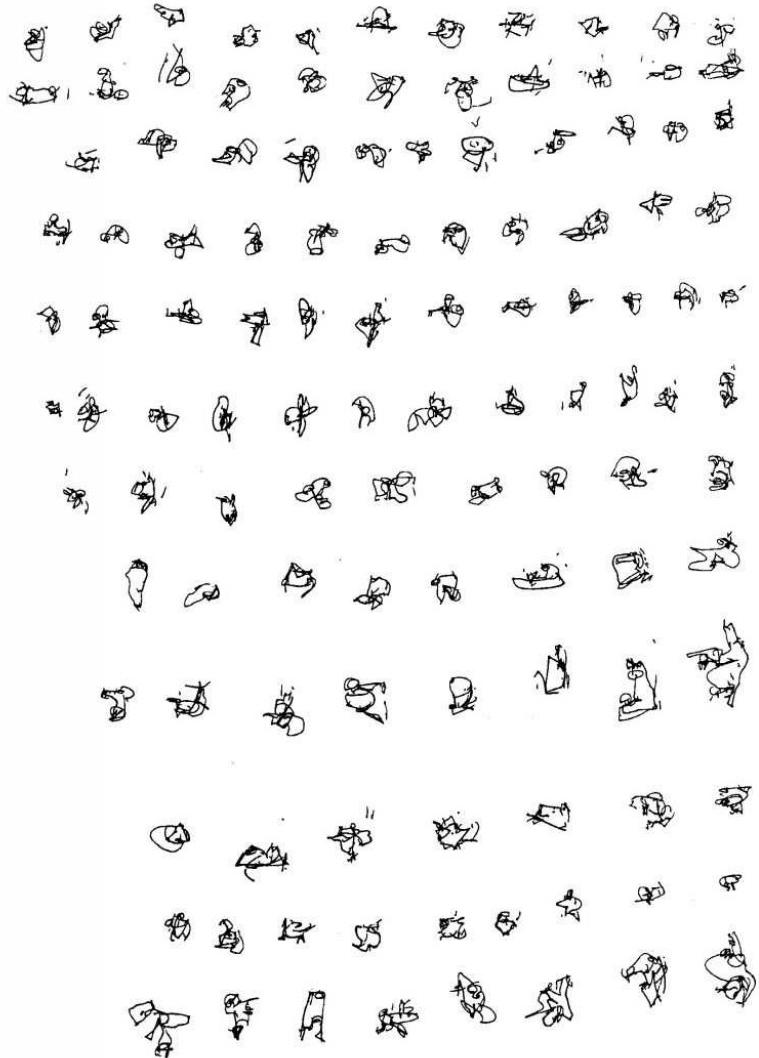
tg



at



hkh





nbb





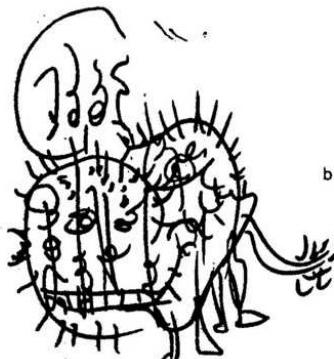
hm



jmm



jf



bm: E

## THE THIRD MIND

William S. Burroughs (WSB)

Dear Terry

→ → → →  
↑ ↑ ↑ ↑  
↓ ↓ ↓ ↓  
→ → → →

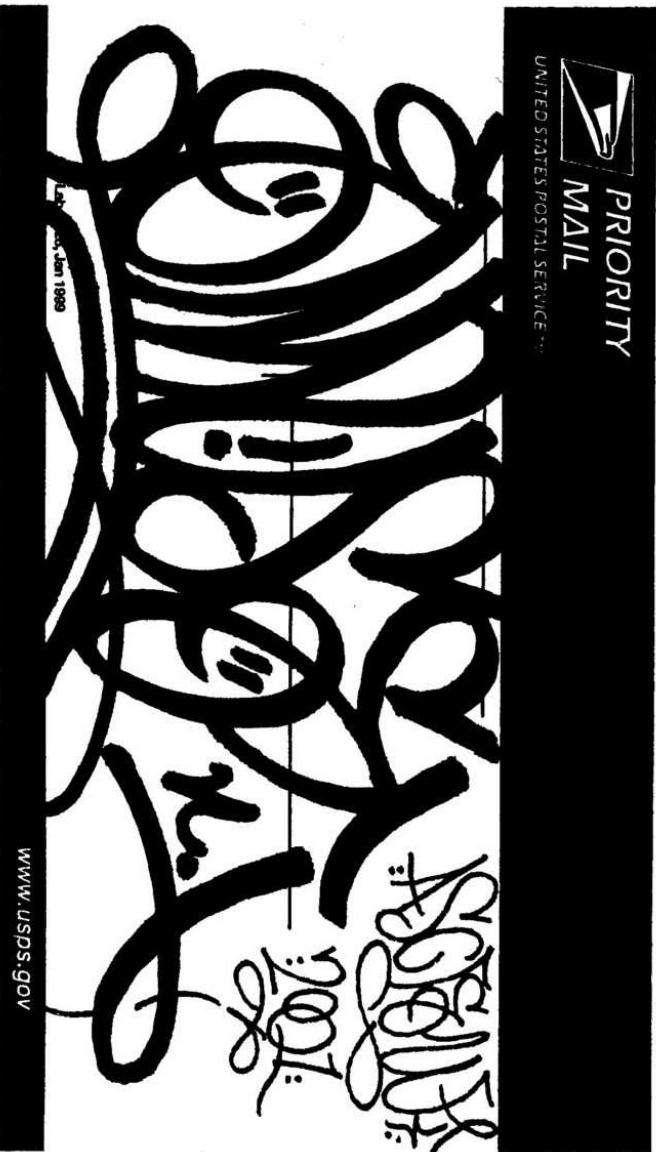
love

DW

Paris 4 January 79



Jake Berry



16

www.usps.gov

1000  
Jan 1999

UNITED STATES POSTAL SERVICE



PRIORI/TY  
MAIL

وَالْمُؤْمِنُونَ

لِرَحْمَةِ رَبِّهِمْ

إِذَا دَعَاهُمْ

فَلَا يَجِدُونَ



decr

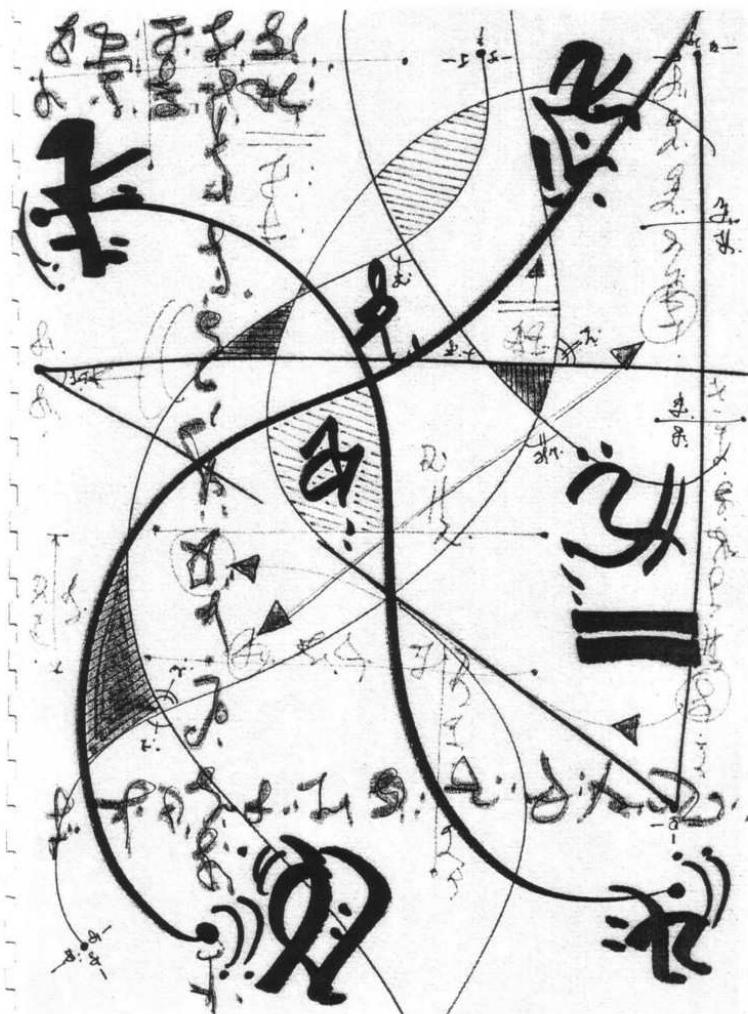


tk

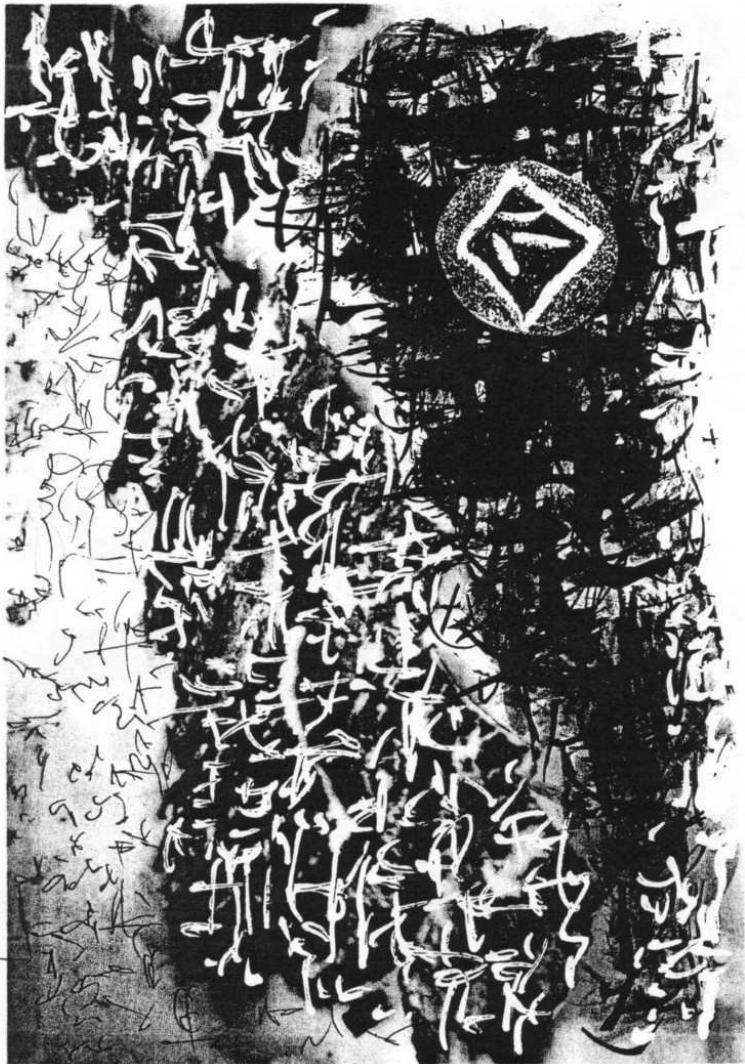




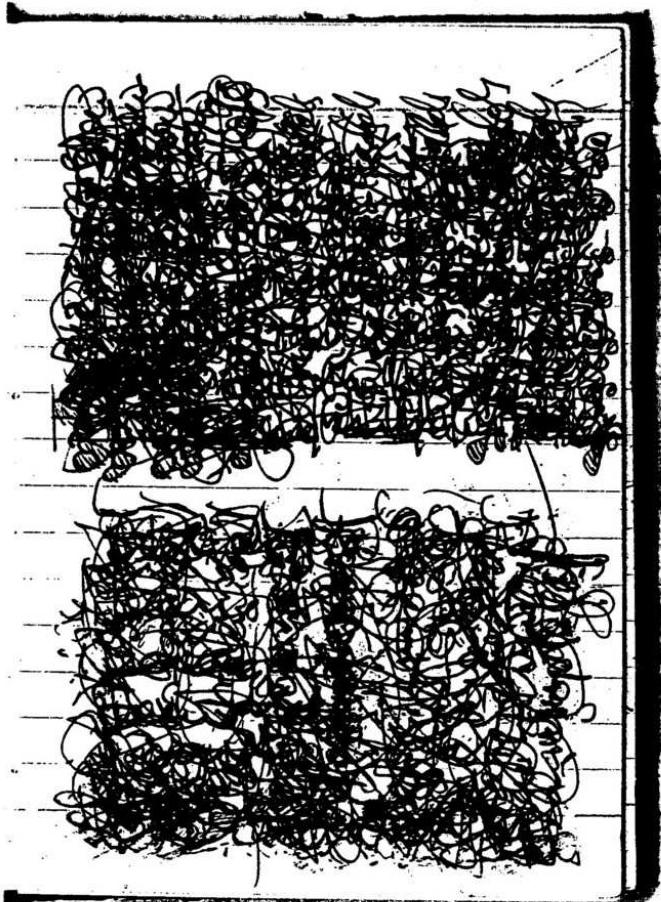
at



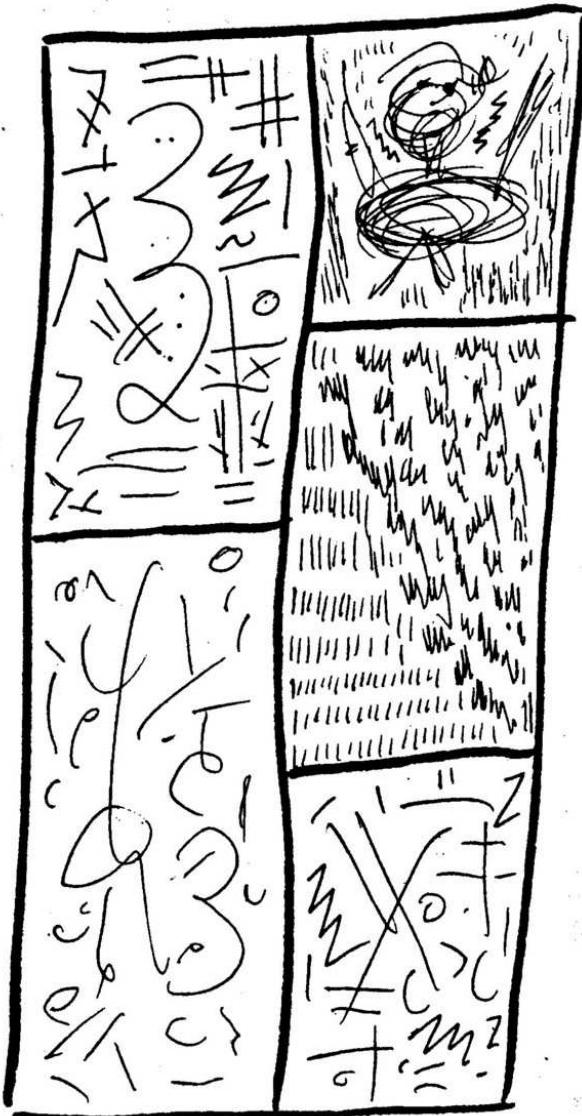
decr



mda



"Here to go" spell Tw



Jan Feyenist

6.16.01

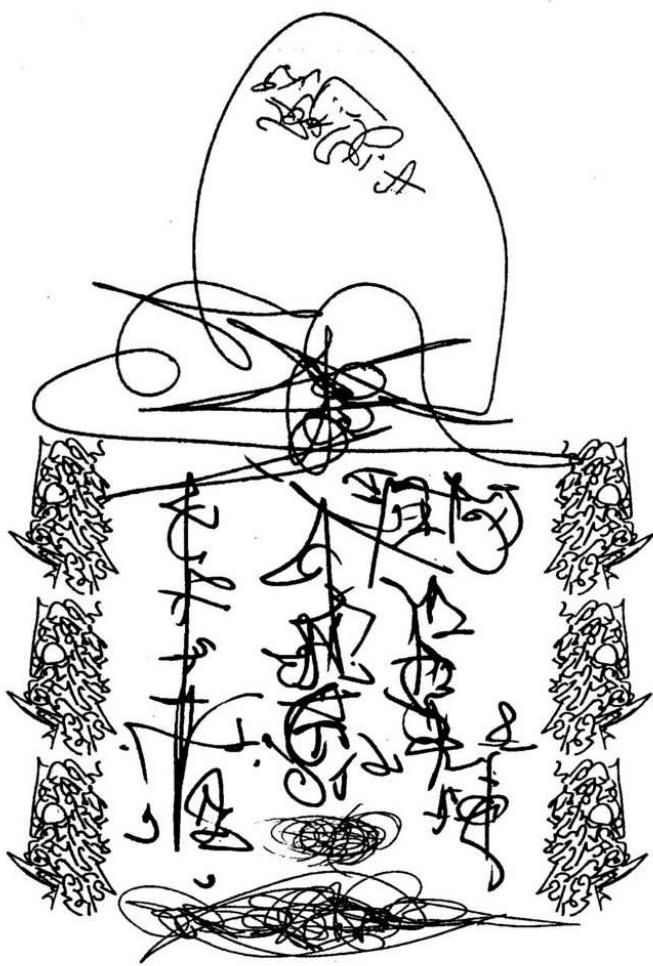


nbb



m





lq

a

A	△
B	~
C	ξ
D	φ
E	o
F	■
G	β
H	χ
I	g
L	↑
M	g
N	π
O	:
P	D
Q	Ξ
R	oo
S	Δ
T	2
U	ψ

el



fitterer worked, to take care between  
one word and the next, like only



11 of 12  
Red tailed  
Sea Eagle

Mr. Johnson  
We left 25° you flew low over the  
water & then shot back up into  
the clouds and out of sight  
They were probably with a shark  
The long neck is a characteristic  
feature of the bird & they have  
short legs & webbed feet  
The wings are broad and flat  
and the tail is deeply forked.  
The head is small & the bill is  
long & hooked and the nostrils  
are at the end of the beak.

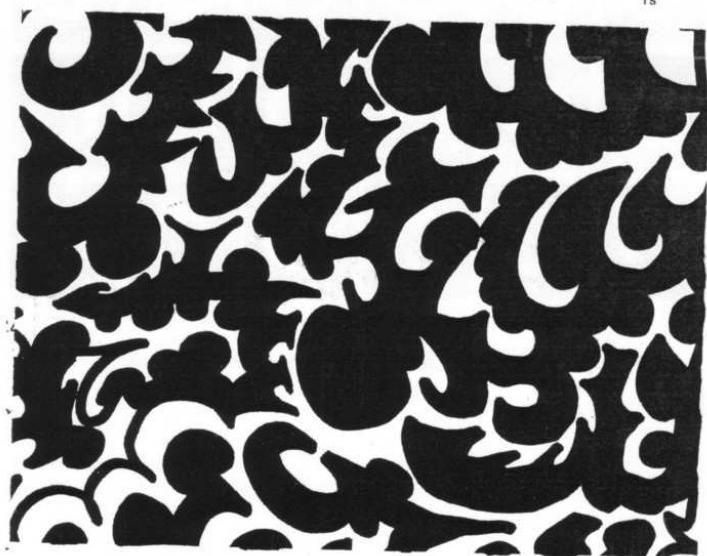
kg

Kirby.

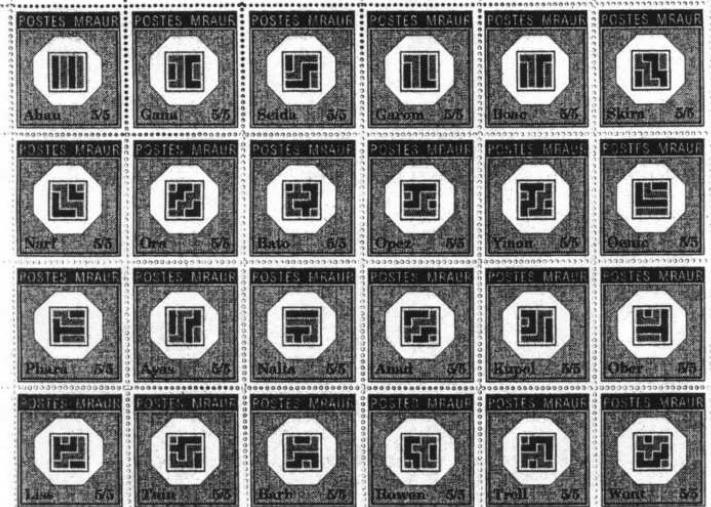


jmb

fs

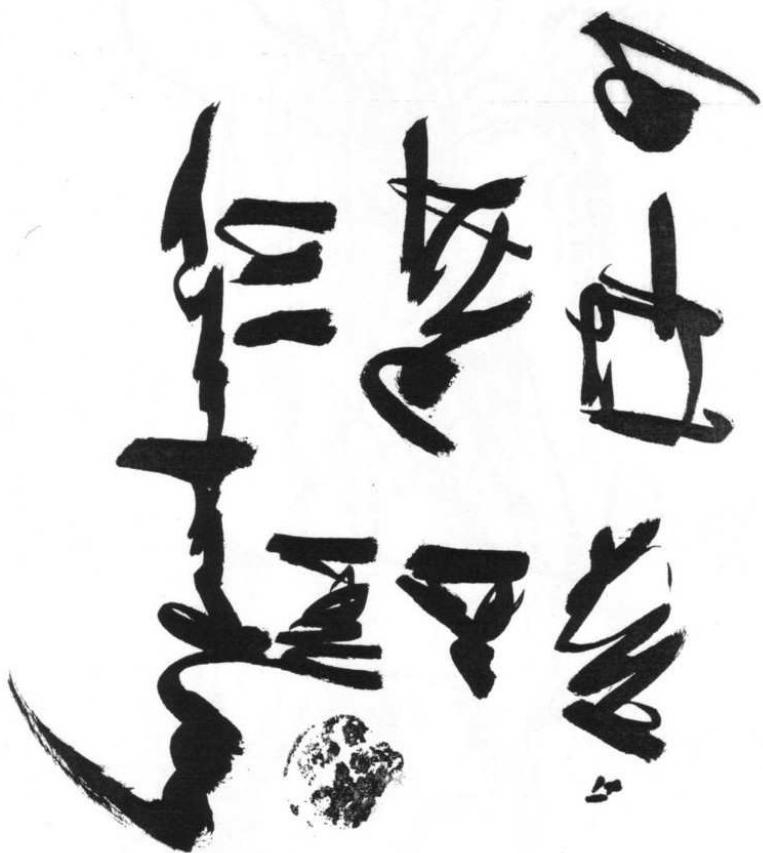


The Major Glyphs of Maurobian Script  
by Jas W Felter



STAMP ART GALLERY

466 8th Street SF CA USA 94103



tg



Jake Berry



cv

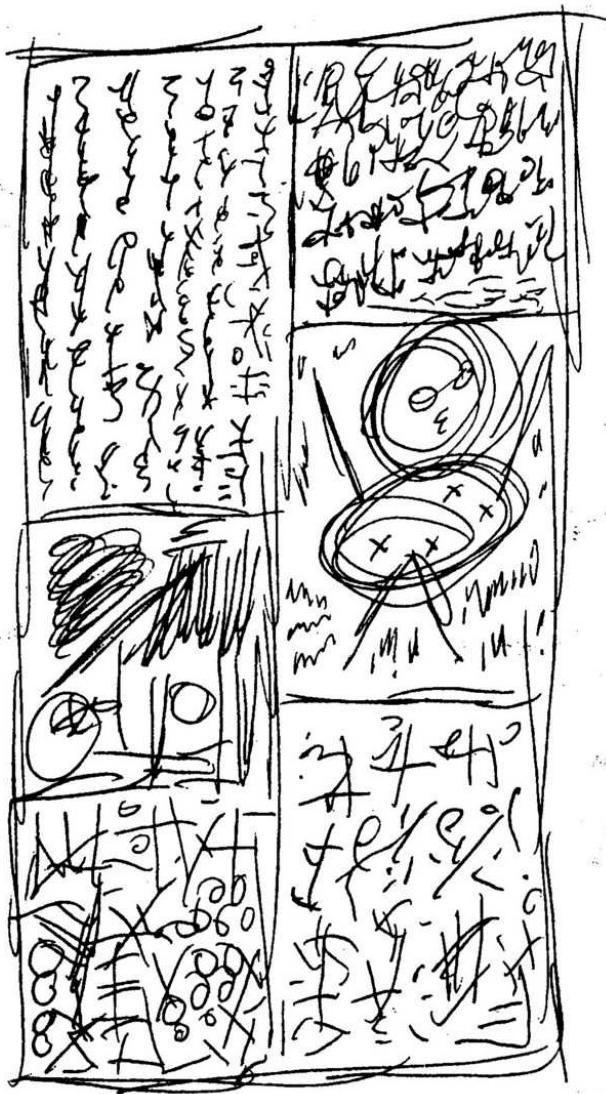


mmmm



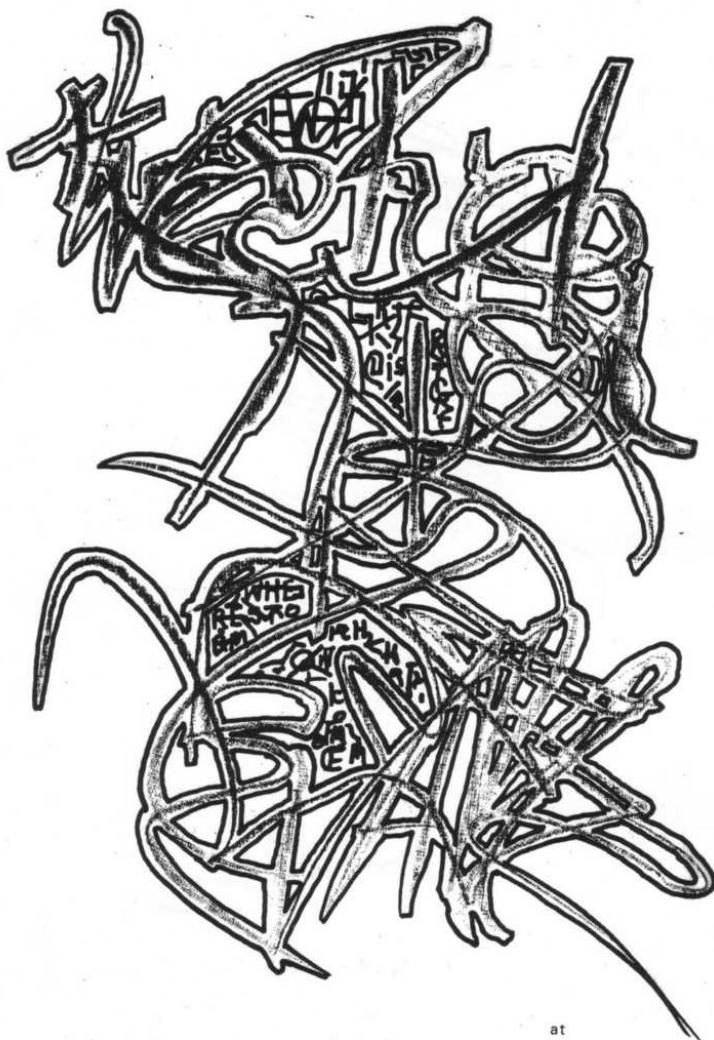


ZIQEVE! E0: H<sup>o</sup>  
AH TH<sup>o</sup>LEZ<sup>o</sup> ZG<sup>o</sup>  
EZ EIT ZOH EFG<sup>o</sup>  
RPA R<sup>o</sup>UE Q<sup>o</sup>EI A<sup>o</sup>



Jen-jeff

6.16.01





miss

